

శ్రీశాతమ విక్టర్స్

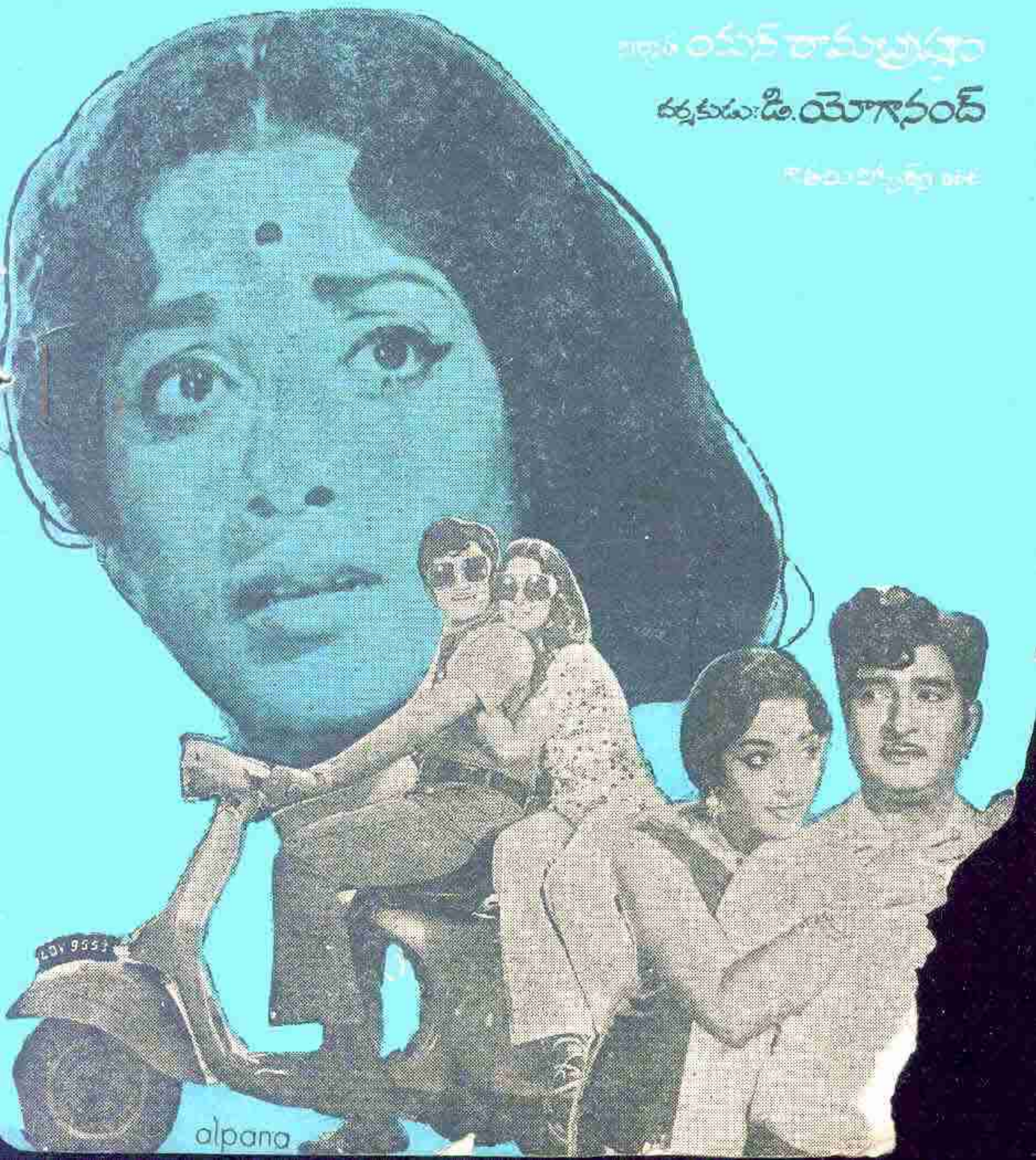
# కుతూలందంపములు

(శ్రీమతి కానిపాటి బిలయలబ్బి అపప్రతులు ను ఆధారంగా)

నాటకం రచయిత రామకృష్ణం

దర్శకుడు: డి.యోగనంద్

నాటకం విశ్లేషణ: ఎం.కె.



alpana



# సాంకేతికవర్గం

తచన :	డి. వి. నరసరాజు, బి. ఏ.
పాటలు :	డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి, కొసరాజు
అర్చ :	ఎస్. కృష్ణారావు
ఎడిటింగు :	జి. కందస్వామి
సృష్టం :	చిన్న-సంపత్
మేకప్ :	అర్జునరావు, రమేష్, నాగేశ్వరరావు
కేమేరా :	పి. భాస్కరరావు
దుస్తులు :	యం. కామేశ్వరరావు, వెంకటరావు
అసోసియేట్ డైరెక్టర్ :	బి. హెచ్. విజయారావు
సహాయదర్శకులు :	చలసాని రామారావు, డి. రాజకుమార్
స్టూడియో :	వాహిని
ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్	యస్. ఆర్. కృష్ణఅయ్యంగార్
ప్రొడక్షన్ మేనేజర్	సి హెచ్. వెంకటప్పయ్య
స్టిల్స్ :	ఆర్. నాగరాజరావు
పబ్లిసిటీ :	అల్పన
నిర్మాణ నిర్వహణ :	యం. వెంకటరత్నం

డైరెక్షన్ :

డి. యోగానంద్

ప్రొడ్యూసర్ :

యస్. రామబ్రహ్మం

## కథా సం గ్రహము

కాలంమారుతోంది ! కాలంతోపాటు ఘనుషుల అతో  
సనలు, జీవితవిధానాలు విలువలు మారతున్నాయ్.

ముఖ్యంగా ఆడదాని అలోచనా సరిళిలో పెద్దమార్పు  
వచ్చింది. చదువుకున్న వాళ్ళలో ఈమార్పు మరి కొట్టవచ్చి  
నట్లు కనిపిస్తోంది.

తను బానిసకాదు ! యంత్రంకాదు ! తనూ ఒక  
వ్యక్తిగా - వ్యక్తిత్వంగల మనిషిగా - మగవాడు తనను  
గుర్తించాలని ఆమె ఆశిస్తోంది.

ముఖ్యంగా తనకు కాబోయే భర్త - తన ఆశలను,  
ఆశయాలను అర్థం చేసుకొని - తనను గౌరవిస్తేనే కాదు  
భార్యగా అతనికి సంసార సుఖాన్ని అందించగలవని - తను  
సుఖపడి అతన్ని సుఖపెట్టగలనని భావిస్తోంది.

ఆడదానిలోని ఈ మార్పులకు అనుగుణంగా మగవాడు  
మారినట్లు తోచడంలేదు. ఎంత చదువుకున్నా - ఎంత సంస్కా  
రాన్ని అలవరచుకొన్నా తనకు సాంప్రదాయకంగా శంక్ర  
మించిన ఆదిత్యతను మగవాడు చంపుకోలేకపోతున్నాడు.

ఈ కారణంగా వ్యక్తిత్వాల సంఘర్షణతో - ఒకరిని  
ఒకరు అర్థంచేసుకొని సర్దుకుపోయే ఓర్పు యిద్దరిలోనూ  
లోపించి - ఈనాటి యువతీ యువకులకు దాంపత్యం ఒక పరీ  
క్షగా తయారైంది.

సంసార జీవితంలో శాంతిసుఖాలు కరువైపోతున్నాయ్ !

ఈనాటి దంపతుల సమస్యలు, సంఘర్షణలు - పరిణా  
మాలు సాకల్యంగా చిత్రించిన సాంఘిక చిత్రమే !

శ్రీ గౌతమ్ విశ్వర్సవారి -

“ఈ కాలం దంపతులు”

# పాటలు

పాట |

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినది : పి. నుశీల

పల్లవి : ఆలూ మగలూ ఒకటైవుంటే  
ఆ యిల్లే ఒక స్వర్గం  
అపోహలున్నా అపశృతులున్నా  
ఆ యిల్లే ఒక నరకం...

॥ ఆలూ ॥

చరణం 1 : పెదవులు రెండూ కలిసినపుడే  
హృదయం పాడుతుంది  
పదములు రెండూ కదిలి నవుడే  
వయనం సాగుతుంది...

॥ ఆలూ ॥

చరణం 2 : బెణుకులు బెణుకులు వుంటేనే  
సరదాగ వుంటుంది సంసారం  
ముద్దు ముచ్చట వుంటేనే  
మోగునులే జీవనరాగం....

॥ ఆలూ ॥

చరణం 3 : భజనలతోనే భక్తులుకాలేరు  
కొలిచే మనసుంటే గుడితో పనిలేదు  
అడదాని ఆత్మలోని  
అనురాగమే ఆరాధన  
అదే అదే నా సాధన

## పాట 2

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినది పి. సుశీల

పాటకాదు పాపా - ఇది పాట కాదు  
దగాడదిన ప్రతి వనిత గుండెలోని కోత  
కళ్ళ నిండ నీళ్లు - రొమ్మునిండ పాలు  
కలబోసిన రూపమే అడది - ఆ  
కన్నీటి చేదంతా నాలోనే వుండనీ  
కమ్మని పాలతో నీ కడుపు నిండనీ  
అడదాని కడుపున పుట్టిన మగవాడు  
అడదాన్నె బానిసగా మార్చాడు - ఈ  
మగవాళ్ళ పన్నాగాలెన్నాళ్లు - ఇక  
భేధించుము నీవైనా యుగ యుగాల సంకెళ్లు

## పాట 3

రచన :

పాడినది :

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం,  
పి. సుశీల

వల్లవి : కృష్ణ నీ వయనూ పదిహేడేళ్ళు  
నా వయనూ ఇరవైయేళ్ళు

రాధ : ఉన్న తేడా మూడేళ్లు  
కలసి ఉందాము నూరేళ్ళు



రాధ : నా వయసూ పదిహేడేళ్ళు  
నీ వయసూ ఇరవైయేళ్ళు

కృష్ణ : ఉన్న తేడా మూడేళ్ళు  
కలిసి ఉండాము నూరేళ్ళు

చరణం 1 : కృష్ణ : పారేయేటిలో నురగల్లాగా  
వయసే పొంగాలి

రాధ : నిలిచిన నీటిలో కలువల్లాగా  
వలపే విరియాలి

కృష్ణ : ఆ వయసు - ఆ వలపు ఒకటై వుండాలి

చరణం 2 : కృష్ణ : వాలుగ కదలే కాటుక కనులే  
విమన అన్నాయి

రాధ : కళకళలాడే గడసరివాడే  
కావాలన్నాయి

కృష్ణ : అంతాల - ఓ బాలా నేనే నీజోడి ।

#### పాట 4

రచన : కొనరాజు

పాడినది : పి. సుశీల

ఏడుకొండలవాడ గోవిందా  
ఏమిచేసేదయ్య నా జొంద  
ఇంటాయన కలిసి రాకుంటే  
బిడ్డల్ని కనడం ఎలాగు దేవుడా

ఏడుకొండలవాడా ఏడు॥

1. స్వాములారి కడకు రమ్మంటు రాడు  
తాయెత్తు కట్టుకొమ్మంటు వినుకోడు  
నా భర్త -

పోనీ

ఊరపిచ్చుక లేహమైన తిసిమంటే  
వద్దు వద్దంటాడు - ఎద్దావచేస్తాడు

ఏడుకొండలవాడా || ఏడు ||

2. పూకలన్నీ చేసి విసిగిపోయాను  
ఒక్కపొద్దులు ఉండి చిక్కిపోయాను  
చావమంటానా ! స్వామీ !

ఒక్కదేవుడు కూడ అడ్డుపడదాయె  
మాటవరసాకైన - నెలకప్పదాయె

|| ఏడు ||

3. అత్తగారిగోల చిక్కువైనాది  
మొగుడుకీ నా గొడవపట్టకున్నాది  
చస్తున్నా 'స్వామీ'

నాకుపుట్టకపోతే పొయ్యేను

అయినకు పుట్టినా అంతే చాలును

|| ఏడు ||



న తీ న టు లు

జమున, సత్యనారాయణ, మురళీమూహన్,  
హేమాచందరి, ఎస్. వరలక్ష్మి, అల్లారామలింగయ్య,  
రమాప్రభ. రావికొండలరావు, మిక్కిలినేని,  
గోకిన రామారావు, సి. హెచ్. తృప్తమూర్తి,  
కె. వి. చలం, (గెట్) టి. జి. కమల,  
తిలకం, జమువాణి, ప్రభావతి

శేషధ్యగాయకులు :

పి. సుశీల, యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

సంగీతం :

న త్యం

————— డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ —————

ఆంధ్ర : శ్రీ గౌతమి పిక్చర్స్, విజయవాడ

సీడెడ్ : విజయ పిక్చర్స్, గుంతకల్లు

రెజాం : శ్రీ నేషనల్ ఆర్ట్స్ పిక్చర్స్, సికింద్రాబాద్